

Vilém Flusser

Bibliografia

- Flusser, Vilém (1963). *Lengua y Realidad*. São Paulo: Herder.
- Flusser, Vilém (1965). *La Historia del Diablo*. São Paulo: Martins.
- Flusser, Vilém (1983). *Post-Historia*. São Paulo: Dos Cidades.
- Flusser, Vilém (1985). *Filosofia de la Caja Negra*. São Paulo: Hucitec.
- Flusser, Vilém (1987). *Die Schrift*. Göttingen: Immatrix.
- Flusser, Vilém (1993). *Dinge und Undinge*. München: Carl Hanser.
- Flusser, Vilém (1997). *Medienkultur*. Frankfurt: Fischer.
- Flusser, Vilém (1998a). *Ficciones Filosóficas*. São Paulo: Edusp.
- Flusser, Vilém (1998b). *Kommunikologie*. Frankfurt: Fischer.
- Flusser, Vilém (1998c). *Vom Subjekt zum Projekt. Menschwerdung*. Frankfurt: Fischer.
- Flusser, Vilém (1999). *La Duda*. Rio de Janeiro: Relume Dumará.
- Flusser, Vilém (2002). *Filosofia de la Caja Negra*. Rio de Janeiro: Relume Dumará.
- Kamper, Dietmar (1999). *Körper-Abstraktionen*. Köln: Vilém Flusser Archiv .
- Pross, Harry (1993). *Memoiren eines Inländers*. München: Artemis.
- Pross, Harry, ed. (1985). *Kitsch*. München: Paul List.
- Weischer, Christian, ed.(1993). *Dialoge. Zehn Jahre Kornhaus-Seminar*. München: Lagrev

- Língua e realidade. São Paulo: Herder, 1963. 238 p.
- A história do Diabo. São Paulo: Livraria Martins Editora, 1965. 216 p.
- Da religiosidade. São Paulo: Comissão Estadual de Cultura, 1967. 147 p.
- La Force du Quotidien. Paris: Mame, 1972. 146 p.
- Le Monde codifié. Paris: Institut de l'Environment/Centre de formation permanente pour les arts plastiques, 1972. 48 p.
- Filosofia da caixa preta: ensaios para uma futura filosofia da fotografia. São Paulo: Hucitec, 1985.
- Ensaio sobre a fotografia: para uma filosofia da técnica. Lisboa: Relógio d'água, 1998. 96 p.
(Comunicação e Cultura, 4) Apresentação de Arlindo Machado.
- Los gestos, fenomenología y comunicación. Barcelona: Editorial Herder, 1994, 210 p.
- Ficções filosóficas. São Paulo: EDUSP, 1998. 204 p.
- Agnon, ou o engajamento do rito. In: AGNON, Sch. I. *Novelas de jerusalém*. São Paulo: Perspectiva, 1967, p. 7-15 (Coleção Judaica). Organização: Jacó Guinsburg
- Duas abordagens do fenômeno televisão. *Perspectivas do Vídeo*, São Paulo, PUC-SP/Dep. Arte, 1984.
- Modelos mudam. In: Projeto. [Mogi das Cruzes]: D. A. Oscar Niemayer da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo "Brás Cubas", [1979], p. 7-13
- Para além das máquinas. In: BERNARDO, Gustavo (org.). *Literatura e sistemas culturais*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 1998, p. 9-18.
- Pós-História: vinte instantâneos e um modo de usar. São Paulo: Duas Cidades, 1983
- A dúvida. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1999
- Vom Subjekt zum Projekt. Menschwerdung
- Die Schrift: Hat Schreiben Zukunft?