

Vilém Flusser: Selected Bibliography

- 1963 *Língua e realidade*, Herder, São Paulo
- 1965 *A história do Diabo*, Martins, São Paulo
- 1966 *Filosofia da linguagem*, São Paulo
- 1967 *Da religiosidade*, São Paulo
- 1973 *La force du quotidien*, Mame, collection medium, Paris
- 1974 *Le monde codifié*, Conférence du 3 Mai 1973, Institut de L'Environnement, Paris
- 1978 *Orthonature / Paranature*, Institut Scientifique de recherche paranaturaliste
- 1979 *Natural:mente: vários acessos ao significado da natureza*, Duas Cidades, São Paulo
- 1983 *Pós-história: vinte instantâneos e um modo de usar*, Duas Cidades, São Paulo
- 1983 *Für eine Philosophie der Fotografie*, European Photography, Göttingen
- 1984 *Towards a Philosophy of Photography*, European Photography, Göttingen
- 1985 *Ins Universum der technischen Bilder*, European Photography, Göttingen
- 1985 *Filosofia da caixa preta*, São Paulo
- 1987 *Vampyroteuthis infernalis. Eine Abhandlung samt Befund des Institut Scientifique de Recherche Paranaturaliste*, with Louis Bec, Immatrix Publications, Göttingen
- 1987 *Die Schrift. Hat Schreiben Zukunft?*, Immatrix Publications, Göttingen
- 1987 *Per una filosofia della fotografia*, Agorà, Torino
- 1989 *Angenommen. Eine Szenenfolge*, Immatrix Publications, Göttingen
- 1990 *Nachgeschichten. Essays, Vorträge, Glossen*, ed. by Volker Rapsch, Bollmann, Düsseldorf
- 1991 *Gesten. Versuch eine Phänomenologie*, Bollmann, Bensheim / Düsseldorf
- 1992 *Bodenlos. Eine philosophische Autobiographie*, Bollmann / Düsseldorf 1992 (also Fischer, Frankfurt a. M. 1999)
- 1992 *Ende der Geschichte, Ende der Stadt?*, Wiener Rathaus am 13. März 1991, Picus Verlag, Wien
- 1992 *Krise der Linearität*, Kunstmuseum Bern am 20. März 1988, Benteli, Bern
- 1992 *Vilém Flusser: ein Gespräch*, ed. by Klaus Nüchtern, Göttingen
- 1993 *Die Geschichte des Teufels (Edition Flusser, vol. 2)*, ed. by Andreas Müller-Pohle, European Photography Göttingen
- 1993 *Dinge und Undinge. Phänomenologische Skizzen*, Hanser, München 1993
- 1993 *Vom Stand der Dinge. Eine kleine Philosophie des Design*, ed. by Fabian Wurm, Steidl, Göttingen
- 1993 *Lob der Oberflächlichkeit. Für eine Phänomenologie der Medien (Writings 1)*, ed. by St. Bollmann and E. Flusser, Bollmann, Bensheim / Düsseldorf
- 1993 *Nachgeschichte. Eine korrigierte Geschichtsschreibung (Writings 2)*, ed. by St. Bollmann and E. Flusser, Bollmann, Bensheim / Düsseldorf 1993
- 1993 *Vom Subjekt zum Projekt. Menschwerdung (Writings 3)*, ed. by St. Bollmann and E. Flusser, Bollmann, Bensheim / Düsseldorf
- 1994 *Brasilien oder die Suche nach dem neuen Menschen. Für eine Phänomenologie der Unterentwicklung (Writings 5)*, ed. by St. Bollmann and E. Flusser, Bollmann, Mannheim
- 1994 *Los gestos: fenomenologia y comunicación*, Barcelona
- 1994 *Von der Freiheit des Migranten. Einsprüche gegen den Nationalismus*, ed. by St. Bollmann, Bollmann, Bensheim / Düsseldorf 1994 (also Philo-Verlag, Berlin, Wien 2000)
- 1995 *Die Revolution der Bilder. Der Flusser-Reader zu Kommunikation, Medien und Design*, Bollmann, Mannheim
- 1995 *Jude sein. Essays, Briefe, Fiktionen*, ed. by St. Bollmann and E. Flusser, Mannheim 1995 (also Philo-Verlag, Berlin, Wien 2000)
- 1996 *Kommunikologie (Writings 4)*, ed. by St. Bollmann and E. Flusser, Bollmann, Mannheim
- 1996 (also Fischer, Frankfurt a. M. 1998)
- 1996 *Die Informationsgesellschaft. Phantom oder Realität*, Audio-CD, 23. November 1991, Essen, supposé, Köln
- 1996 *Zwiegespräche. Interviews 1967-1991 (Edition Flusser vol. 9)*, ed. by Klaus Sander, European

Photography Göttingen

- 1996 Choses et non-choses: esquisses phénoménologiques, Nîmes
1997 Medienkultur, ed. by Stefan Bollmann, Fischer, Frankfurt a. M.
1997 Az irás, Budapest
1997 Pribek dabra, Prag
1998 Standpunkte. Texte zur Fotografie (Edition Flusser, vol. 8), ed. by Andreas Müller-Pohle, European Photography, Göttingen
1998 Ficções Filosóficas, Editora da Universidade de São Paulo, São Paulo
1998 Fenomenologia do brasileiro: em busca de um novo homem, ed. by Gustavo Bernardo Krause, Eduerj, Rio de Janeiro
1999 Les gestes, D'Arts éditeur, Cergy
1999 Heimat und Heimatlosigkeit, Audio-CD, supposé, Köln
1999 The Shape of Things to Come, with an introduction by M. Pawley, Reaction Books, London
1999 A dúvida, Relume-Dumará, Rio de Janeiro
2000 Vogelflüge. Essays zu Natur und Kultur, Hanser, München
2000 Briefe an Alex Bloch (Edition Flusser vol. 10), ed. by Edith Flusser and Klaus Sander, European Photography, Göttingen
2000 From Subject to Project: Becoming Human, Free Association Books, London
2002 Writings, ed. by Andreas Ströhl, Minnesota Press, Minneapolis
2002 Da Religiosidade. A literatura e o senso de realidade, ed. by Mario Ramiro, Escrituras Editora, São Paulo
2003 Filosofia del design, Bruno Mondadori, Milano 2003
2003 The Freedom of the Migrant, ed. by Anke Finger and translated by Kenneth Kronenberg, University of Illinois Press, Champaign
2004 La cultura dei media (edited with an afterword by Andrea Borsari), Bruno Mondadori, Milano

Selected Literature on Vilém Flusser

- Guldin, Rainer: Philosophieren zwischen den Sprachen. Vilém Flussers Werk, Wilhelm Fink, München 2005
- Guldin, Rainer: Das Spiel mit der Übersetzung. Figuren der Mehrsprachigkeit in Vilém Flussers Werk, Francke, Tübingen and Basel 2004
- Krause, Gustavo Bernardo: A dúvida de Flusser, Editora Globo, São Paulo 2002
- Jäger, Gottfried (ed.): Fotografie denken. Über Vilém Flusser's Philosophie der Medienmoderne, Kerber, Bielefeld 2001
- Neswald Elizabeth, Medien-Theologie. Das Werk Vilém Flussers, Böhlau, Köln 1998
- Rapsch, Volker: Überflusser, Die Festschrift zum 70. von Vilém Flusser, Bollmann, Düsseldorf 1990