

VF, BP 10, 84440 Robion

MV, CP 1449, 01415 S.Paulo

Meu caro amigo Milton, sem carta tua, (o que começa a preocupar-me), transcrevo a seguinte notícia, que provocou em mim toda uma série de problemas: "O arcebispo Emmanuel Milingo, de Lusaka, Zambia, foi banido para Roma, aonde está atualmente internado em hospital de alienados. Dois prelados, Cardinal Otunga de Nairobi, e o bispo Kirima de Mombasa, durante visitaçao apostolica em Lusaka, constataram que o Arcibispo Milingo organizava sessoes de "mashawe", (exorcismo), duas vezes por semana, sessoes que reuniam dezenas de milhares de participantes, todos eles catolicos. Zambia tem 2 milhoes de catolicos em populacao de 6,5 milhoes. A acusacao contra o arcebispo afirma ser ele responsavel por schisma, porque, em vez de recorrer ao exorcismo prescrito pelo rito romano, recorria a ritos zambianos. O arcebispo nao esta repellido, e diz que a Igreja se comporta de forma "espiritisticamente neo-colonialista". Os animistas zambianos nao participam da contenda." Voce concordara que a noticia esta cheia de elementos sugestivos. Enumero estes: (1) Os problemas da Igreja africana evocam os da Igreja medieval europeia. (2) O arcebispo Milingo se comporta de forma semelhante a dos grandes catequizantes, (Sao Benedito, Sao Nicolau, Sao Patricio). (3) Mas o arcebispo esta informado pelo pensamento marxista, como os grandes catequizantes o eram pelo espirito stoico e epicureu. (4) A Igreja, com toda a sua "abertura", guarda todos os dados do passado em sua "memoria", e admite exorcismo, desde que apropriadamente codificado. (5) A Igreja assume-se parte do Ocidente, portanto nao e tanto "catolica", quanto e "romana". Gostaria muito que voce comentasse isto.

Aqui e o inverno que começa um tanto prematuramente. As arvores estao praticamente nuas. Irei para a Aelmanha na semana vindoura, para tratar da edicao da minha "filosofia da fotografia", em seguida para Albi, para aprticipar de congresso sobre "futur de la culture-technologie de l'art", e finalmente para Salerno para participar do encontro "audio-visual". Mas tudo isto e vaidade: o que conta, para mim, e ficar em casa, ler, ouvir musica, olhar TV, passear, nadar, e escrever minhas coisinhas da melhor forma que posso.

Por favor, caro amigo, escreva o mais vezes possivel, porque o dialogo contigo faz parte da minha vida.

Um forte abraço

## Breve dicionario para uma filosofia da fotografia

aparelho	brinquedo simulando pensamento
aparelho fotografico	aparelho traduzindo pensamento em imagem muda e imovel
automato	aparelho obedecendo a programa
brinquedo	objeto que serve a jogos
codigo	sistema de signos
conceito	elemento de pensamento textual
conceituacao	capacidade para compor e decifrar textos
decifrar	revelar o significado de simbolos
entropia	tendencia para situacoes mais provaveis
fotografia	imagem tipo folheto produzida e distribu- ida por aparelhos
fotografo	pessoa que procura obrigar um aparelho fo- tografico a produzir imagens informativas
funcionario	pessoa que brinca com um aparelho
historia	processo linear que traduz imagens em con- ceitos
imagem	superficie significativa
imagens <del>xxxx</del> tecnica	imagens produzida por aparelho
imaginacao	capacidade para compor e decifrar imagens
informacao	situacao pouco provavel
informar	(1) produzir situacoes pouco provaveis (2) imprimir-las sobre objetos
instrumento	simulacao de orgao que serve ao trabalho
jogo	atividade que tem seu fim em si propria
magia	existencia em espaco-tempo do eterno re- torno
maquina	instrumento cuja simulacao passou pelo crivo da teoria
memoria	armazen de informacoes
objeto	contra o que esbarramos
objeto cultural	objeto portador de informacao imprimida
pos-historia	processo circular que re-traduz conceitos em imagens
programa	jogo combinatorio com elementos claros e distintos
producao	transporte de um objeto da natureza para a cultura
redundancia	repeticao de informacao, portanto: situ- acao provavel
realidade	conjunto daquilo contra o que esbarramos
rito	comportamento proprio a magia
setor primario e secundario	setor, no qual objetos sao produzidos e informados
setor terciario	setor, no qual informacoes sao produzidas

significado	meta do signo
signo	fenomeno que tem por meta outro fenomeno
simbolo	signo conciente- ou inconcientemente convencionado
sintoma	signo causado por seu significado
sociedade industrial	aonde a maioria ocupa os setores pri- mario e secundario e trabalha com ma- quinas
sociedade pos-industrial	sociedade, aonde a maioria ocupa e se- tor terciario e funciona com aparelhos
keTo trabalho	atividade que produz e informa objetos
traducao	salto de um codigo para outro, portanto: de um universo para outro
universo	(1) totalidade das combinacoes de um codigo (2) totalidade dos significados de um codigo
valor	dever-ser
valoroso	algo que e como deve ser

.....

As "definicoes" acima propostas nao pretendem a validade geral, mas se  
querem hipoteses de trabalho para quem estiver interessado em elaborar uma fi-  
losofia da fotografia enquanto modelo de uma filosofia da existencia ritual na  
situacao pos-historica da sociedade pos-industrial que se aproxima.