

13/12/90

André Vallias,  
Dornfinkenweg 50,  
D-8000 München 45

XXXXXX 90 76 62 38

Caro André Vallias,

recebi, agradecido, o exemplar de "Transfutur", e fiquei impressionado por várias razões que lhe transmito:

(1) Os trabalhos brasileiros que você está apresentando lembram-me o curto período quando colaborei com o grupo Noigandres, e quando traduzi vários poemas de Haroldo de Campos para o alemão, para serem publicados na edição organizada por Max Bense. O evento tinha escapado à minha memória, mas curiosamente ressurgiu por ocasião da retrospectiva de Mira Schendel, organizada, se não me engano, pelo MAC; já que Mira agia como intermediária entre os irmãos Campos e Bense. Você dispõe de alguma documentação neste sentido?

(2) Colaboro com Stichting PRO (Fré Ilgen) de Dordrecht, Holanda, e tal Fundação está engajada em propagar e discutir o que chama vagamente de 'constructivismo'. Está organizando simposio internacional em Eindhoven dia 20/4/91 sobre o tema 'Ethics in Design?'. Entre os convidados figura Eugen Gomringer, razão pela qual creio que o assunto lhe interessa. Aliás, a relação entre construtivismo e concretismo me parece fluida e mal definida.

(3) Da reunião de Eindhoven participa também Dietrich Mahlow, com quem colaboro na organização de grande exposição a ser chamada "The Image of Thinking". Acredito que se trata de evento de seu imediato interesse.

O catálogo que você me mandou é belo, e isto, junto com as razões enumeradas, deve ser motivo para entrarmos em contacto mais ativo. Por favor, escreva-me rápida- e detalhadamente. Sem dúvida irei a Munique em futuro previsível, mas devemos acertar os relógios antes disto.

Aproveito a oportunidade para desejar-lhe um '91 prospero e feliz, e mando-lhe minhas saudações amistosas.